

Комитет образования администрации муниципального района  
«Кыринский район»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества Кыринского района»

Рассмотрено  
на заседании педагогического  
совета  
протокол № 1 от 28.09.18

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«Дом творчества  
Кыринского района»  
Е.В. Казанцева

*kr 21 от 01.10.18*

Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебный мир бумаги»  
группы кратковременного пребывания  
« Ступеньки к школе»

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Устюжина Юлия Сергеевна  
педагог дополнительного образования

Кыра, 2018г.

Комитет образования администрации муниципального района  
«Кыринский район»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества Кыринского района»

Рассмотрено  
на заседании педагогического совета  
протокол №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«Дом творчества  
Кыринского района»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Казанцева

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа художественной  
направленности  
«Волшебный мир бумаги»  
группы кратковременного пребывания  
«Ступеньки к школе»**

***Возраст учащихся: 6-7 лет***

***Срок реализации: 1 год***

Составитель:  
Устюжина Юлия Сергеевна  
педагог дополнительного образования

*Кыра, 2018г.*

«СОГЛАСОВАНО»

Методист МБУ ДО

«Дом творчества Кыринского района»

\_\_\_\_\_ Казанцева Н.И.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бумаги» составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и локальными актами

Данная программа исправлена и дополнена: \_\_\_\_\_  
(дата)

Программа рассмотрена на педагогическом совете МБУ ДО «Дом творчества Кыринского района».

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201 г.

Выписка из решения:

Принять дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Волшебный мир бумаги» за основу организации образовательно-воспитательной деятельности учащихся педагога дополнительного образования Устюжиной Юлии Сергеевны.

## Оглавление

|                                                                                                                       |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».....</b> | <b>4</b>  |
| Пояснительная записка .....                                                                                           | 4         |
| Направленность (профиль) программы .....                                                                              | 5         |
| Актуальность программы .....                                                                                          | 5         |
| Отличительные особенности программы .....                                                                             | 6         |
| Адресат программы .....                                                                                               | 6         |
| Срок освоения программы .....                                                                                         | 6         |
| Объём программы.....                                                                                                  | 6         |
| Режим занятий .....                                                                                                   | 6         |
| Формы обучения .....                                                                                                  | 6         |
| Виды занятий .....                                                                                                    | 6         |
| Цель и задачи программы .....                                                                                         | 7         |
| Учебный план.....                                                                                                     | 7         |
| Содержание учебного плана.....                                                                                        | 8         |
| Планируемые результаты.....                                                                                           | 9         |
| <br><b>Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий» .....</b>                                          | <b>11</b> |
| Календарный учебный график .....                                                                                      | 14        |
| Условия реализации программы .....                                                                                    | 15        |
| Формы аттестации .....                                                                                                | 15        |
| Методические материалы .....                                                                                          | 15        |
| Список литературы .....                                                                                               | 18        |
| Приложения                                                                                                            |           |

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания.

Прежде всего, он учиться общаться с бумагой, укладывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Можно соединить знания оригами с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и т. д.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Программа составлена на примере методической разработки О.М.Жихаревой «Оригами для дошкольников» .

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008);
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
5. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26)  
(актуальны только для программ, рассчитанных на дошкольников);
6. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года  
// Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бумаги» относится к художественно – эстетической **направленности**, имеет вводный, ознакомительный уровень освоения, реализуется с 2018 года.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она ориентирована на развитие личности ребенка к познанию и творчеству. Ребёнок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, художественно-изобразительные способности.

### **Отличительные особенности данной программы**

Отличительными особенностями программы «Оригами» от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей дошкольного возраста являются: постепенность, акцентирование занимательности, возврат к пройденному ранее содержанию, с тем, чтобы применить его в качестве основы или элемента для формирования содержания других разделов.

### ***Адресат программы***

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 6-7 лет, проживающих в с. Кыра, не посещающих детские дошкольные учреждения. Набор детей в группы свободный с учетом интересов и способностей детей и запросов родителей.

### **Возрастные особенности детей.**

Программа « Волшебный мир бумаги» разработана для детей 5-7 лет.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. В этом возрасте концентрация внимания ребёнка на изготовление поделки составляет 15-20 минут, затем интерес начинает пропадать. Для поддержания внимания и желания трудиться, на занятиях используются стихи, скороговорки, сказки, физкультминутки, игры с готовыми фигурками оригами. Одним из основных условий реализации программы является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий, тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

### ***Объем и срок освоения программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бумаги» рассчитана на 1 год обучения и реализуется за 36 часа.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 30 минут ( 1 академический час).

### **Формы обучения**

Основной формой работы является учебно-практическая деятельность учащихся. На занятиях предусматриваются следующие формы организации

учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность. Теоретическая часть дается в форме бесед, демонстрации наглядных пособий. При выполнении практических работ дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия.

Группы детей набираются без предъявления требований к базовым знаниям, занятия доступны для всех желающих.

**Цель программы** – развитие творческих способностей детей посредством конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- научить следовать устным инструкциям;
- обучить различным приемам работы с бумагой.

**Развивающие:**

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать художественный вкус, творческие способности учащихся.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к искусству оригами и конструированию;
- воспитывать коммуникативные способности детей;
- воспитывать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

### Учебно-тематический план

| №п/п | Разделы программ                              | Количество часов |          |       |
|------|-----------------------------------------------|------------------|----------|-------|
|      |                                               | теория           | практика | всего |
| 1    | Организационное занятие.<br>Инструктаж по ТБ. | 1                |          | 1     |
| 2    | Основы оригами                                | -                | 1        | 1     |
| 3    | Базовая форма «треугольник»                   | 1                | 7        | 8     |
| 4    | Базовая форма «воздушный змей»                | 1                | 6        | 7     |
| 5    | Базовая форма «дверь»                         | 1                | 2        | 3     |
| 6    | Базовая форма «дом»                           | 1                | 3        | 4     |
| 7    | Базовая форма «блин»                          | 1                | 2        | 3     |

|   |                                     |   |    |    |
|---|-------------------------------------|---|----|----|
| 8 | Базовая форма «двойной треугольник» | 1 | 7  | 8  |
| 9 | Итоговое занятие                    | 1 | -  | 1  |
|   | Всего                               | 8 | 28 | 36 |

## Содержание программы.

Программа построена по «принципу спирали»: изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения.

Все изделия основаны на простых базовых формах: «треугольник», «воздушный змей», «двойной треугольник», «дом», «блин», «дверь». Детям демонстрируется процесс складывания.

### 1.Организационное занятие-1 час.

**Теория.** Знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. История возникновения оригами. Виды и свойства бумаги для оригами. Форма листа бумаги для моделей Сказка о бумажном квадратике.

### 2.Основы оригами-1 часа.

**Теория.** Виды и свойства бумаги. Форма листа для оригами. Приемы работы в технике оригами.

**Практика.** Складывание из квадратного и прямоугольного листа бумаги.

**Форма подведения итогов.** Беседа, наблюдение.

### 3.Базовая форма «треугольник»-8 часа.

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина».

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник». Оформление композиций с полученными изделиями.

### 4.Базовая форма «Воздушный змей»-7 часа.

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Понятие модуля. Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей». Оформление композиций с полученными изделиями.

### **5.Базовая форма «дверь»-3 часа.**

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Дверь». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина».

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Дверь». Оформление композиций с полученными изделиями.

### **6.Базовая форма «дом»-4 часа.**

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Дом». Графический язык оригами: условные обозначения. Раскрытие карманов.

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Дом». Оформление композиций с полученными изделиями.

### **7. Базовая форма «блин»-3 часа.**

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Блин». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина».

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Блин». Оформление композиций с полученными изделиями.

### **8.Базовая форма «Двойной треугольник»- 8 часов.**

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина».

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной треугольник». Оформление композиций с полученными изделиями.

### **9.Итоговое занятие-1 час.**

**Теория.** Подведение итогов работы за год.

**Практика.** Итоговая аттестация. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

## **Планируемые результаты**

**По окончании обучения учащиеся должны знать:**

- простейшие правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда при работе с клеем, ножницами;
- виды бумаги и правила работы с ней;
- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник.);
- базовые формы оригами, последовательность их изготовления.

**По окончании обучения учащиеся должны уметь:**

- различать виды бумаги;

- определять виды геометрических фигур;
- следовать устным инструкциям
- складывать основные базовые формы оригами: дверь, блин, треугольник, воздушный змей, двойной треугольник;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- соблюдать правила культуры труда, работы в коллективе.
- соблюдать правила безопасности труда.

#### **Личностные результаты:**

- формирование уважительного отношения к другому мнению, формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

#### **Предметные результаты:**

- овладение практическими умениями и навыками

#### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументировано излагать свою точку зрения.

Результат освоения программы – умение конструировать из бумаги, формирование у детей интереса к обучению, уверенности в своих силах, любви к выдумке и фантазии.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»****Календарный учебный график**

| N<br>п/п | Месяц    | Числ<br>о | Время<br>провед<br>ения<br>заняти<br>я | Форма<br>занятия | Кол-во<br>часов | Тема занятия                    | Место<br>проведен<br>ия | Форма<br>контроля         |
|----------|----------|-----------|----------------------------------------|------------------|-----------------|---------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 1        | сентябрь |           | 11.30-<br>12.30                        | групповая        | 1               | Организа-<br>ционное<br>занятие | Кабинет<br>№ 7          | Беседа.<br>Наблюден<br>ие |
| 2        | сентябрь |           | 11.30-<br>12.30                        | групповая        | 1               | Основы<br>оригами               | Кабинет<br>№ 7          | Беседа.<br>Наблюден<br>ие |
| 3        | сентябрь |           | 11.30-<br>12.30                        | групповая        | 1               | Собачка                         | Кабинет<br>№ 7          | Беседа.<br>Наблюден<br>ие |
| 4        | сентябрь |           | 11.30-<br>12.30                        | групповая        | 1               | Лисичка-<br>сестричка           | Кабинет<br>№ 7          | Беседа.<br>Наблюден<br>ие |
| 5        | октябрь  |           | 11.30-<br>12.30                        | групповая        | 1               | Котёнок                         | Кабинет<br>№ 7          | Беседа.<br>Наблюден<br>ие |
| 6        | октябрь  |           | 11.30-<br>12.30                        | групповая        | 1               | Зайчик                          | Кабинет<br>№ 7          | Беседа.<br>Наблюден<br>ие |
| 7        | октябрь  |           | 11.30-<br>12.30                        | групповая        | 1               | Муха                            | Кабинет<br>№ 7          | Беседа.<br>Наблюден<br>ие |
| 8        | октябрь  |           | 11.30-<br>12.30                        | групповая        | 1               | Черепаша                        | Кабинет<br>№ 7          | Беседа.<br>Наблюден<br>ие |
| 9        | октябрь  |           | 11.30-<br>12.30                        | групповая        | 1               | лягушонок                       | Кабинет<br>№ 7          | Беседа.<br>Наблюден<br>ие |
| 10       | ноябрь   |           | 11.30-<br>12.30                        | групповая        | 1               | Тюльпан                         | Кабинет<br>№ 7          | Беседа.<br>Наблюден<br>ие |
| 11       | ноябрь   |           | 11.30-                                 | групповая        | 1               | Дерево                          | Кабинет                 | Беседа.                   |

|    |         |  |                 |           |   |                         |                |                           |
|----|---------|--|-----------------|-----------|---|-------------------------|----------------|---------------------------|
|    |         |  | 12.30           |           |   | (Тополь)                | № 7            | Наблюден<br>ие            |
| 12 | ноябрь  |  | 11.30-<br>12.30 | групповая | 1 | утка                    | Кабинет<br>№ 7 | Беседа.<br>Наблюден<br>ие |
| 13 | ноябрь  |  | 11.30-<br>12.30 | групповая | 1 | ворон                   | Кабинет<br>№ 7 | Беседа.<br>Наблюден<br>ие |
| 14 | ноябрь  |  | 11.30-<br>12.30 | групповая | 1 | пингвин                 | Кабинет<br>№ 7 | Беседа.<br>Наблюден<br>ие |
| 15 | декабрь |  | 11.30-<br>12.30 | групповая | 1 | Голубка на<br>гнезде    | Кабинет<br>№ 7 | Беседа.<br>Наблюден<br>ие |
| 16 | декабрь |  | 11.30-<br>12.30 | групповая | 1 | Водоплаваю<br>щая птица | Кабинет<br>№ 7 | Беседа.<br>Наблюден<br>ие |
| 17 | декабрь |  | 11.30-<br>12.30 | групповая | 1 | гном                    | Кабинет<br>№ 7 | Беседа.<br>Наблюден<br>ие |
| 18 | декабрь |  | 11.30-<br>12.30 | групповая | 1 | парусник                | Кабинет<br>№ 7 | Беседа.<br>Наблюден<br>ие |
| 19 | январь  |  | 11.30-<br>12.30 | групповая | 1 | гриб                    | Кабинет<br>№ 7 | Беседа.<br>Наблюден<br>ие |
| 20 | январь  |  | 11.30-<br>12.30 | групповая | 1 | поросёнок               | Кабинет<br>№ 7 | Беседа.<br>Наблюден<br>ие |
| 21 | январь  |  | 11.30-<br>12.30 | групповая | 1 | снежинка                | Кабинет<br>№ 7 | Беседа.<br>Наблюден<br>ие |
| 22 | январь  |  | 11.30-<br>12.30 | групповая | 1 | самолёт                 | Кабинет<br>№ 7 | Беседа.<br>Наблюден<br>ие |
| 23 | февраль |  | 11.30-<br>12.30 | групповая | 1 | дом                     | Кабинет<br>№ 7 | Беседа.<br>Наблюден       |

|    |         |  |             |           |   |                       |             |                    |
|----|---------|--|-------------|-----------|---|-----------------------|-------------|--------------------|
|    |         |  |             |           |   |                       |             | ие                 |
| 24 | февраль |  | 11.30-12.30 | групповая | 1 | Изготовление открытки | Кабинет № 7 | Беседа. Наблюдение |
| 25 | февраль |  | 11.30-12.30 | групповая | 1 | Ветряная мельница     | Кабинет № 7 | Беседа. Наблюдение |
| 26 | февраль |  | 11.30-12.30 | групповая | 1 | Игрушка-шутка         | Кабинет № 7 | Беседа. Наблюдение |
| 27 | март    |  | 11.30-12.30 | групповая | 1 | стриж                 | Кабинет № 7 | Беседа. Наблюдение |
| 28 | март    |  | 11.30-12.30 | групповая | 1 | Бабочка 1             | Кабинет № 7 | Беседа. Наблюдение |
| 29 | март    |  | 11.30-12.30 | групповая | 1 | Аквариум (рыбка)      | Кабинет № 7 | Беседа. Наблюдение |
| 30 | март    |  | 11.30-12.30 | групповая | 1 | голубь                | Кабинет № 7 | Беседа. Наблюдение |
| 31 | апрель  |  | 11.30-12.30 | групповая | 1 | краб                  | Кабинет № 7 | Беседа. Наблюдение |
| 32 | апрель  |  | 11.30-12.30 | групповая | 1 | Зелёная квакушка      | Кабинет № 7 | Беседа. Наблюдение |
| 33 | апрель  |  | 11.30-12.30 | групповая | 1 | тюльпан               | Кабинет № 7 | Беседа. Наблюдение |
| 34 | май     |  | 11.30-12.30 | групповая | 1 | ирис                  | Кабинет № 7 | Беседа. Наблюдение |
| 35 | май     |  | 11.30-12.30 | групповая | 1 | Бабочка 2             | Кабинет № 7 | Беседа. Наблюдение |
| 36 | май     |  | 11.30-      | групповая | 1 | Цветущие              | Кабинет     | Беседа.            |

|  |  |  |       |  |  |       |     |            |
|--|--|--|-------|--|--|-------|-----|------------|
|  |  |  | 12.30 |  |  | цветы | № 7 | Наблюдение |
|--|--|--|-------|--|--|-------|-----|------------|

### ***Материально-техническое обеспечение***

- светлое помещение с левосторонним освещением;
- столы-парты в количестве 6 штук;
- детские стулья на каждого ребенка;
- школьная доска;
- стол и стул для педагога;
- шкаф для хранения методических пособий;
- ТСО: **ноутбук**, фотоаппарат.

На занятиях учащиеся должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила по технике безопасности. Два раза в полугодие проводится инструктаж по технике безопасности (Приложение 1).

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- бумага офисная белая,
- бумага цветная,
- картон цветной,
- картон белый,
- клей ПВА,
- ножницы,
- линейка,
- простой карандаш,
- цветные карандаши.

### ***Кадровое обеспечение***

Для успешной реализации программы с учащимися занимается педагог дополнительного образования образование.

### **Формы контроля и подведения итогов**

Для проверки степени усвоения программного материала проводится промежуточная аттестация знаний и умений в виде наблюдения учащихся в декабре и мае. ( Приложение 2)

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается.

Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

## Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы «Волшебный мир бумаги» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся, на которых рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением.

Программа соединяет игру и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует проявлению индивидуальности каждого. Складыванию каждой фигурки нужно посвятить отдельное занятие, начинать которое желательно с определения мотива и цели занятия в форме загадки, стихотворения, вопроса, беседы. Вторая часть занятия представляет собой складывание фигурки, а третья заключается в обыгрывании.

Следовательно, при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения) и словесной (речь педагога) наглядности, учащиеся способны полностью усвоить материал. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. Учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

В процессе занятий используются различные **формы занятий**:

комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, А также различные методы.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

При организации работы объединения используется *дидактический материал*. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и обучающимися, схемы и эскизы, разработку отдельных тематических занятий.

## **Список литературы**

### ***Список литературы для педагога:***

1. Агапова И., Давыдова М. Лучшие модели оригами для детей.- М., "Рипол Классик дом. XXI век", 2007г
- 2.Афонькин С.Ю., Афонькина А.Ю. Все об оригами. Изд-во «Кристалл», 2005.
- 3.Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М., "Просвещение", 1992.
4. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. - Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2008.
5. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. - Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2008

### ***Список литературы для учащихся:***

1. Сержантов Т.Б. Оригами. Лучшие модели.- Айрис – пресс, 2006
- 2.Гарматин А. Оригами для начинающих. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», 2006. – 320 с.
- 3.Гарматин А. Оригами. Чудеса из бумаги. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», 2006. – 320 с.
- 4.Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2005. -192
- 5.Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. - М.: Айрис Пресс, 2005. - 191 с.

### ***Интернет-ресурсы:***

<http://origama.ru>  
[http://giftjap info/](http://giftjap.info/)  
<http://oriart.ru/dir/2>  
<http://ru.origami-club.com>